

## P E R S Ö N L I C H E   D A T E N

Geburtsdatum            08. 03. 1981  
 Staatsangehörigkeit    Deutsch  
 Familienstand           Ledig  
 Größe                     1, 74 m  
 Augenfarbe               Braun  
 Haarfarbe                 Hellbraun-Rot  
 Konfektionsgröße       36 / 38



## K Ü N S T L E R I S C H E   A U S B I L D U N G

März	2001-	Hamburgisches Schauspielstudio	
März	2004	Frese	
Februar	2005	Workshop Gebärdensprache	
Mai	2003	Workshop Pantomime	Jörg Lemke
April	2003	Workshop Tanz	Alphea Pouget
November	2002	Seminar August Strindberg	
		Kooperation mit Studiengang Regie	
Oktober	2002	Workshop Pantomime	Jörg Lemke
August	2002	Workshop Sub-Personalities	Magdalene Artelt
März	2002	Workshop Camera-Acting	Harald Maack
März	2000	Workshop Flamenco	M. Manolete

## B E S O N D E R E   F Ä H I G K E I T E N

Musik	Gesang (Alt), Chanson, Kastagnetten, Gitarre
Tanz	Flamenco, Steppen, Modern, Jazz
Sport	Bühnenfechten, Reiten, Tai Chi
Führerschein	Klasse 3
Mitglied der ZBF	seit März 2004

## T H E A T E R - L A U F B A H N

seit Nov. 2006	„Der Zauberlehrling“ Eigenes Projekt Rolle: Der Zauberlehrling Regie: Angela-Mara Hafner u.a. Theater Die Komödianten, Kiel, Festival de la source, Frankreich	Feb./Mai 2006	„Yvonne, die Burgunderprin- zessin“ Studienprojekt 3, Universität Hamburg Rolle: Königin Margarete Regie: Nai Wen Chang Thalia Theater - Gaußstraße, Hamburg
Juli 2009	„In einem tiefen dunklen Wald“ Rolle: noch nicht bekannt Regie: Tom Klischke Fränkisches Theater Maßbach	Mai/Nov. 2005	„MacBeth“ Diplomabschlußarbeit Regie Rolle: Hexe Regie: Hanna Rudolph Kampnagel, Thalia Theater Gaußstraße, Hamburg
Dez. 2008	„Die Schneekönigin- oder Gerda auf dem Jahrmarkt der Wunder“ Rolle: u.a. Die Schneekönigin Regie: Tom Klischke Fränkisches Theater Maßbach	Jan. 2004	„Heute Abend: Lola Blau“ Abschlußszenierung des Schauspielstudios Frese Rolle: Lola Blau Regie: Jürgen Hirsch Komödie Winterhuder Fähr haus, Hamburg
Feb. 2008	„Durchgebrannt“ Rolle: Cora Regie: Augustinus von Loe Fränkisches Theater Maßbach	2003	„Emilia Galotti“ Rolle: Emilia Galotti Regie: Dorothee Aumayr Zeisehallen, Hamburg
Dez. 2007	„Revolution oder ich weiß, wer seinen Kaffee wie trinkt“ Rolle: Engel / Abseits alldes- sen Regie: Elina Finkel Theater Concordia, Bremen	2002	„Blut am Hals der Katze“ Rolle: Frau des toten Soldaten Regie: Marta Gil Polo Zeisehallen, Hamburg
Feb./Juli/ Okt. 2007	„4.84 Psychose“ (Diplom-Inszenierung) Hauptrolle Regie: Nai Wen Chang u.a. Kampnagel, Thalia Theater Gaußstraße, Hamburg Unidram, Potsdam		

0173. 160 75 84  
fabiri@web.de  
www.iris-faber.de

ZAV  
Gotenstrasse 11  
20097 Hamburg



Iris Faber